

INTERIOR DESIGN PHILOSOPHY

donne carte blanche

Marie Ducaté

le château enchanté

COMMUNIQUE DE PRESSE

6 octobre 2013

Pour publication immédiate

Le Château enchanté par Marie Ducaté

A chaque publication du livre d'Andrew Martin, dans lequel est sélectionné un projet de son studio INTERIOR DESIGN PHILOSOPHY, l'architecte d'intérieur Jorge Cañete trouve l'excuse rêvée pour accueillir un artiste qu'il admire. Les règles du jeu sont simples: l'invité a carte blanche pour investir son lieu de vie, s'en inspirer et entamer une conversation complice.

Cette année, pour enchanter le Château de Saint-Saphorin-sur-Morges en Suisse, c'est Marie Ducaté, artiste travaillant à Marseille, qui a accepté avec beaucoup de générosité et de malice cette invitation singulière. Spirituelle, elle va organiser des fêtes galantes où l'on risque de croiser Voltaire et bien d'autres fantômes.

C'est en effet autour de l'esprit du lieu, l'histoire du château construit en 1725 et des personnages qui y vécurent que Marie Ducaté va écrire, à travers ses œuvres créées pour cette exposition, un conte enchanteur et poétique. L'artiste nous propose une traversée du miroir ou un rêve éveillé : en pénétrant dans son univers, on aura la sensation d'avoir été invité à un bal au XVIIIème siècle, mais d'y être arrivé en retard...

Les habitants du château ne sont plus là, bien que l'on sente encore leurs parfums, que l'on entende les rumeurs lointaines de leurs conversations et que l'on découvre quelques vestiges nostalgiques de leur présence évanouie -une paire de gants et un éventail oubliés sur une commode... Salons vides, alcôves désertes, cabinet d'étude abandonné. Autant d'espaces que viennent habiter, pour palier à ces absences, les œuvres délicates et colorées de Marie Ducaté : céramiques, tissus, objets en verre et calques peints.

Au fond, n'est-ce pas là le travail d'une fée que d'habiter et d'enchanter les lieux ? Celui de Marie Ducaté y ressemble à s'y méprendre.

A propos de Marie Ducaté

Marie Ducaté se joue de la peinture en liberté. Elle ruse avec les codes de l'histoire de l'art en copiste avisée et dissipée, curieuse de tous les arts et toutes les modes contemporains, transposant et revisitant l'original dans son univers singulier.

« Mes calques aquarellés et froissés sont suspensions, bas-reliefs, qu'ils soient jeux de pliage, ou découpages. Inspirés par la poésie, ils questionnent la peinture tout en répondant à un plafond, une architecture ou à une situation historique. Tout ce que je fais je le fais en tant que peintre. Les objets, mes sculptures ou mes céramiques, je les crée en tant que peintre. Je suis définitivement amoureuse de la peinture, c'est mon regard de peintre qui est la source de cet ensemble. Le regard d'un peintre n'est pas le regard d'un photographe, d'un designer ou d'un architecte. Je pense que les peintres ont une utilisation de la couleur et de la matière qui induit un regard proche du regard des poètes. Je suis loin du réel quand je peins : la finalité que je poursuis, c'est une transfiguration. »

Marie Ducaté a exposé en France, en Belgique, au Japon et en Afrique du Nord et c'est la première fois qu'elle montrera son travail en Suisse. www.marie-ducate.com

A propos de Jorge Cañete

Jorge Cañete se distingue par un style qui suscite l'étonnement et offre une vision poétique du monde. Sa signature, entre mémoire et modernité, donne naissance à une alchimie mystérieuse et sensuelle où éléments bruts et sophistiqués se parlent comme par enchantement. Son travail a été publié dans de nombreux magazines et, pour la cinquième année consécutive, dans l'emblématique livre "Andrew Martin Interior Design Review" qui réunit une sélection des architectes d'intérieur internationaux les plus significatifs du moment. En 2012, il remporte à Paris, durant Maison et Objet, l'Award du meilleur projet résidentiel international. Cette année, il a reçu le Property Award pour le meilleur projet suisse à Londres et a été l'un des neuf finalistes du prestigieux World Interiors News Awards. www.jorgecanete.com

Exposition : le château enchanté par Marie Ducaté

Carte blanche donnée par Jorge Canete

Château de Saint-Saphorin-sur-Morges, Le Pavé 2

CH – 1113 Saint-Saphorin-sur-Morges (Suisse)

du 9 décembre au 11 janvier 2014

Sur rendez-vous

Pour de plus amples informations, merci de prendre contact avec Jorge Canete par e-mail info@jorgecanete.com ou au 0041 78.710.25.34.

Photos disponibles en haute résolution

