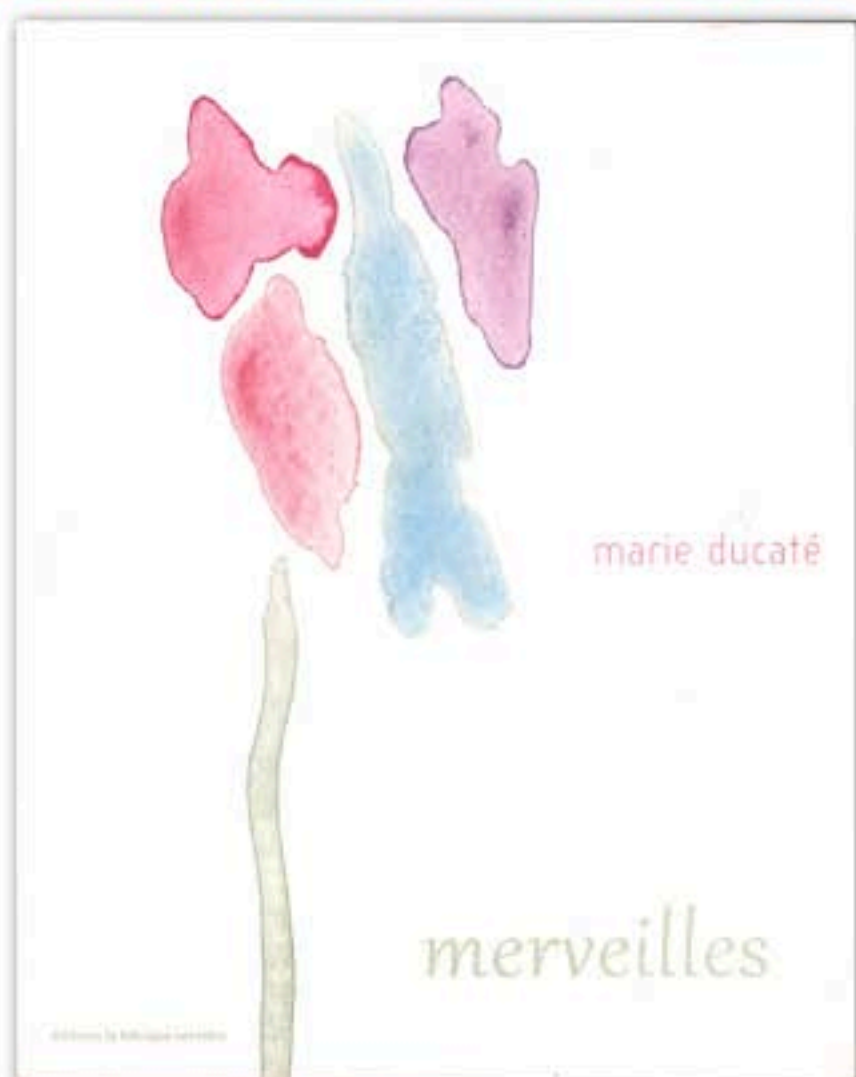


Retour sur Merveilles de Marie Ducaté paru à La Fabrique sensible

## Le monde merveilleux de Marie Ducaté



Présenté en avant-première aux Baux-de-Provence à l'occasion des «Publications d'artistes», le dernier opus des éditions arlésiennes **La Fabrique sensible** n'en finit pas de nous émerveiller. Et pour cause, *Merveilles* est entièrement consacré à l'artiste marseillaise **Marie Ducaté** qui a plus d'une aquarelle dans sa besace ! *Merveilles* est un conte imagé sans paroles, ni début ni fin, sans notes, sans textes critiques ou poétiques, sans biographie ni bibliographie, seulement rempli d'aquarelles éparses et de blancs éloquents. Avec une attention toute particulière à la «narration» que l'on imagine au fil des pages. On y retrouve avec un égal bonheur et un sentiment de fugacité l'essentiel de son abécédaire formel, son sens inné de la couleur, sa manière singulière d'enchevêtrer ou juxtaposer les formes elliptiques ou rondes, de raconter des histoires simples, d'inventer un bestiaire fabuleux. Le monde de Marie Ducaté est ainsi fait que ses héros ont l'allure d'un gentil lapin, d'une lune rousse, d'un cygne à la queue de sirène, de fleurs écloses... Mais rien n'est jamais mièvre ! Seulement l'artiste a l'art de regarder la terre et le ciel avec un pinceau trempé dans l'encre du bonheur. Enfin... c'est le parti pris du livre qui nous invite à le croire, opérant une belle entrée en matière dans une œuvre tentaculaire où les céramiques, tissus, toiles, sculptures, métal et verre déroulent les fils d'histoires sans cesse réinventées.

MARIE GODFRIN-GUIDICELLI

Septembre 2013

*Merveilles*

**Marie Ducaté**

La Fabrique sensible, 35 €