



Can You Fill It?  
David Lasnier

## Chemin(s)

Les chemins auto-évitant hamiltoniens de David Lasnier ne mènent nulle part tant l'œuvre va à l'encontre de toute approche philosophique et de toute invocation de transcendance.

La volonté de rationalisation du processus artistique présente l'œuvre sous un horizon de sens hors de quiproquo, souvent dans le cadre de la documentation qui lui est généralement attachée ou qui est directement intégrée dans l'œuvre.

Conjointement, la démarche critique met en demeure dans l'art avec exigence nos capacités d'illusion et de projection subjective, nos commodités d'égarement, notre duplicité, notre méconnaissance, notre inculture.

La polysémie issue du regardant, l'argument d'autorité lié au rituel de l'exposition sont mis en distance.

Et pourtant, l'œuvre est là, exposée, présente à sa propre émergence et donnée au regard.

L'intervention artistique qui pointe les limites même de l'art intègre un *vibrato* qui la révèle dans le mouvement de sa genèse.

Partir d'une grille omnipotente.

Au-delà des apparences, les propositions artistiques de David Lasnier retournent avec méthode le champ de l'art et donnent avec provocation des instruments d'évaluation.

### Can You Fill It?

Remplir, une invitation simple et ludique ? Pas si sûr.

Comment mesurer le possible de l'art ? Comment l'épuiser ?

Un questionnement complexe naît de formes élégantes et maîtrisées, souvent arides, ironiques en souterrain, et parfois étonnamment poétiques.

Au lieu des possibles, le chemin se trace dans le choix.

Au temps du réel, le chemin existe dans l'art à apparaître.

Voies sans issue. Sens à l'intérieur. Auto-genèse.

Œuvre d'art.

Can You Fill It? - David Lasnier

*Tchikebe! Editions du Tingre, Marseille/fr, du 1 au 8 juin 2012  
Galerie Gourvenec Ogor, Marseille/fr, du 31 août au 3 novembre 2012*

Pascale Triol  
[www.wip-art.fr](http://www.wip-art.fr)